

 СОДЕРЖАНИЕ.

**1.Целевой раздел.**

Обязательная часть

Пояснительная записка……………………………………………………………..…3

- цели и задачи реализации программы………………………………………………3

- возрастные особенности развития детей первой младшей группы………………4

-целевые ориентиры освоения программы…………………………………………..5

-часть, формируемая участниками образовательных отношений………………….6

**2.Содержательный раздел.**

Обязательная часть

 Содержание психолого-педагогической работы.

- Социально – коммуникативное развитие………………………………………….5

- Познавательное развитие……………………………………………………………6

- Речевое развитие……………………………………………………………………..7

- Художественно – эстетическое развитие……………………………………….….9

- Физическое развитие………………………………………………………………..10

-Часть, формируемая участниками образовательных отношений…………………11

**3.Организационный раздел**

Обязательная часть

-режим дня ……………………………………………………………………………..12

- НОД, перспективно-тематический план

-особенности организации предметно-пространственной развивающей среды….12

-взаимодействие детского сада с семьями воспитанников…………………………13

-часть, формируемая участниками образовательных отношений…………………15

-приложения……………………………………………………………………………16

**1.Целевой раздел**

**Обязательная часть**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа 3 ясельной группы МБДОУ **Детский сад № 91 комбинированного вида** представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей данного возраста, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

**Нормативно-правовой базой** для разработки рабочей Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.,

- Образовательная программа МБДОУ Детский сад № 91,

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 91 комбинированного вида,

- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)\

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;

**Цель:**Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

-Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

-Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

-Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

-Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

 **Для достижения цели и задач первостепенное значение имеют:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного

процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

•единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа строится на принципе культуросообразности.

•соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

•сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

•соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

•обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

 **Возрастные особенности развития детей ясельной группы.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают

развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

 **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

• ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;

• ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

• ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли;

•ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными

связями (как? почему? зачем?).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, название родного города,

 знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в парке.

Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям;

Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

**2.Содержательный раздел.**

**Обязательная часть.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я**. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад**. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна**. Напоминать детям название города, в котором мы живем.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем

расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом

сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать,

устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки,

посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество**. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина**. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

**Ознакомление с миром природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да-дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература.**

( пр.№2)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость

на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность.**

**Рисование**. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;

набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку

или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

В свободной деятельности (пр.№3)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

 **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Развитие игровой деятельности**

В свободной деятельности (Приложение №4)

Содержание психолого- педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);

тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки

(игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Национально-региональный компонент.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному дому, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. |
| **Познавательное развитие** | Формировать представления о традиционной культуре родного края. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через национальные игры. |

**3.Организационный раздел**

**Обязательная часть**

 НОД, перспективно-тематический план – в ежедневном плане работы воспитателей 1 ясельной группы.

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.**

 Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

 Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

 Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

 Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим

планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

 В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

 Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**Взаимодействие детского сада с семьей.**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях,

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**План взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Ответств.  |
| ***Сентябрь*** |
| Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы» | воспитатели |
| ***Октябрь*** |
| Консультация согласно годовому плану работы МБДОУ№91Индивидуальные консультации для родителей  | воспитатели |
| ***Ноябрь*** |
| Индивидуальные беседы с родителями по вопросу вредных привычек, нежелательных форм поведения у ребенка и т. д.Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. «Умения и навыки детей 2–3 лет»  | воспитатели |
| ***Декабрь*** |
|   «Готовимся к празднику» Помощь родителей в подготовке к новогоднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок)«Украсим нашу группу» Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника«Куда пойти с ребенком на праздник?» Групповые беседы с родителямиНовогодний утренник | ВоспитателиМуз.рук. |
| ***Январь*** |
| Мастер-класс «Забавные отпечатки». | воспитатели |
| ***Февраль*** |
| «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?» Устный журнал | воспитатели |
| ***Март*** |
| «Праздник для мамы» Ролевое участие родителей в праздничных постановкахКонсультация «Как и чем занять ребенка дома?»  | ВоспитателиМуз.рук. |
| ***Апрель*** |
| «Сделаем скворечник своими руками» Семейная акция | воспитатели |
| ***Май*** |
| «Летний оздоровительный период» Консультация«Умелые руки не знают скуки» Конкурс летних игрушек-самоделокИтоговое занятие «Чему научились наши дети за год» | воспитатели |

**Предметно-развивающая среда**

**(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**литература**

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности : система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

3. *Дёмина, Е. С.* Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ : учеб.-метод. пособие / Е. С. Дёмина. – М. : ТЦ Сфера, 2009.

4. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

5. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982.

6. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) : пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. – М. : Просвещение, 1985.

7. *Лиштван, З. В.* Конструирование : пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – М. : Просвещение, 1981.

8. *Лямина, Г. М.* Развитие речи ребенка раннего возраста : метод. пособие / Г. М. Лямина. – М. : Айрис-Пресс, 2005.

9. *От* *рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.

10. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М. : Просвещение, 1986.

11. *Смирнова, Е. О.* Первые шаги. Программа развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Голигузова, С. Ю. Мещерякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

12. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.

13. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Теплюк. – М. : ВЛАДОС, 2001.

*Приложение №2*

Художественная литература

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема |
| 1. |  Стихотворение А. Барто «Мишка». |
| 2. | Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». |
| 4. | Русская народная песенка «Петушок, петушок…». |
| 5. | Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…» |
| 6. | Русская народная сказка «Репка». |
| 7. | Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| 8. | Русская народная песенка «Наши уточки с утра…».  |
| 9. | «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай…». |
| 10. | Русская народная песенка «Курочка Рябушечка» |
| 11. | Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского. |
| 12. | Русская народная песенка «Ладушки, ладушки…». |
| 13. | Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…». |
| 14. | Стихотворение А. Барто «Грузовик». |
| 15. | Стихотворение С. Капутикян «Все спят». |
| 16. |  Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». |
| 17. | Русская народная песенка «Коза-дереза». |
| 18. | Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге…». |
| 19. | Русская народная песенка «Заяц Егорка…». |
| 20. | Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше…». |
| 21. | Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». |
| 22. |  Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь…». |
| 23. | Русская народная песенка «Наша Маша маленька…». |
| 24. | Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». |
| 25. | Русская народная песенка «Чики, чики…». |
| 26. | Стихотворение А. Барто «Слон». |
| 27. | Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар…». |
| 28. | Потешка «Ой ты заюшка-пострел…»(перевод с молдавского И.Токмаковой). |
| 29. | Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр.М. Булатова). |
| 30. | Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). |
| 31. | Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». |
| 32. | Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». |
| 33. | Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?». |
| 34. | Стихотворение П. Воронько «Обновки». |
| 35. | Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». |
| 36. | Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». |
| 37. | Стихотворение В. Хорола «Зайчик». |
| 38. | Стихотворение М. Познанской «Снег идет» |
| 39. | Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя». |
| 40. | Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». |
| 41. | Стихотворение О. Высотской «Холодно». |
| 42. | Стихотворение В. Берестова «Котенок». |
| 43. | Стихотворение А. Барто «Зайка». |
| 44. | Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». |
| 45. | Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». |
| 46. | Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». |
| 47. | Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова). |
| 48. | Стихотворение А. Барто «Кораблик». |
| 49. | Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком…». |
| 50. | «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «ПриключенияМишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). |
| 51. | Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». |
| 52. | Закличка «Дождик, дождик, веселей…». |
| 53. | Русская народная потешка « Водичка, водичка…» |
| 54. | Русская народная потешка «Тень тень потетень…» |
| 55. | Русская народная потешка « Сидит белка на тележке…» |
| 56. | Русская народная потешка «Аленка маленка…» |
| 57. | Стихотворение А. Введенского «Мышка». |
| 58. | Стихотворение Г. Сапгира «Кошка». |
| 59. | Русская народная потешка «Ладушки…». |
| 60. | Сказка русская народная «Колобок» |
| 61. | Рассказ Г. Балла «Желтячок». |
| 62. | Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка». |
| 63. | Стихотворение К. Чуковского «Путаница». |
| 64. | Сказка русская народная «Теремок» |
| 65. | Русская народная потешка «Огуречик, огуречик…». |
| 66. | Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр.Б. Заходера). |
| 67. | Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе». |
| 68. | Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». |
| 69. | Сказка русская народная «Репка» |
| 70. | «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). |
| 71. | Коста Хетагуров сказка «Волк и Журавль» |
| 72. | Коста Хетагуров стихотворение «Гино» |
| 73. | Коста Хетагуров стихотворение «Уасаг» |

*Приложение №4*

 Развитие игровой деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1. | Подвижная игра «Листопад» |
| 2. | Подвижная игра «Вейся, венок» |
| 3. | Подвижная игра «По узенькой дорожке» |
| 4. | Подвижная игра «Беги к тому, что назову» |
| 5. | Подвижная игра «Лохматый пес» |
| 6. | Подвижная игра «У медведя во бору…» |
| 7. | Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!» |
| 8. | Подвижная игра «Поедем в лес» |
| 9. | Экскурсия по улице |
| 10. | Подвижная игра «Чья машина появится первой» |
| 11. | Подвижная игра «Птички и дождик» |
| 12. | Подвижная игра «Вышли дети в садик…» |
| 13. | Подвижная игра «Собачка и воробей» |
| 14. | Подвижная игра «Заинька, выйди в сад…» |
| 15. | Подвижная игра «Паровозик» |
| 16. | Подвижная игра «Ладушки-оладушки» |
| 17. | Подвижная игра «Мыши водят хоровод» |
| 18. | Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!» |
| 19. | Подвижная игра «Два гуся» |
| 20. | Подвижная игра «Веселый воробей» |
| 21. | Подвижная игра «Солнечный зайчик» |
| 22. | Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» |
| 23. | Подвижная игра «Мы – веселые ребята» |
| 24. | «Колобок» (русская народная сказка).Инсценировка сказки |
| 25. | Подвижная игра «Цыплята и собачка» |
| 26. | Подвижная игра «Козлята и волк» |
| 27. | Подвижная игра «Зайка серый» |
| 28. | Подвижная игра «Гуси» |